

青山劇場床機構一覧表

名称	寸法	台数	駆動方式	行程	速 度		駆動時積載荷重		停止時積載荷重		動力 K W	停止位置	設定位置
				mm	m/min	cm/sec	kg/m ²	総荷重(kg)	kg/m ²	総荷重(kg)			
大迫昇降装置	15,980 × 14,390	1	チェーン式カウンターウェイト付	13,480	0.72 ~ 15	1.2 ~ 25	150	34,493	550	126,474	DC160	4	0、-980、-3,350、-1,348
大迫り予備駆動装置	"	1	"	"	3	5	"	"	"	"	AC22	"	"
大迫クサビ装置		1	油圧式								AC5.5	2	入り・解
大迫奈落昇降手摺	14,400 × H1,100	2	大迫連動式	1,100									
大迫落下防止装置	14,000 × 1,500	2	ギヤー式	1,500	18	30	自重のみ	自重のみ	一面200		AC1.5	2	
大迫落下防止装置	13,000 × 1,500	1	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	
大迫落下防止装置	13,000 × 1,400	1	"	1,400	"	"	"	"	"	"	"	"	
乗り場スライドドア		4	チェーン式	1,000							AC0.2	2	
小迫昇降装置	5,320 × 1,790	24	ラック式	3,350	0.6 ~ 12	1.0 ~ 20	150	1,428	550	5,238	DC22	2	0 c m ~ 3 m 3 5 c m
小迫二重床	"	"	小迫連動式	500			自重のみ	自重のみ	200	1,905			
スライディングステージ駆動装置	15,980 × 14,390	1	自走式	19,600	2 ~ 40	3.3 ~ 66	100	22,995	350	80,483	DC30	4	下手：0，上手L：8,940，上手C：14,270，上手R：19,600
スライディングステージロック装置		2	油圧式								AC1.5	2	入り・解
昇降手摺（1）	14,400 × H1,100	1	ワイヤー・ロープ式	1,100	12	20	自重のみ	自重のみ			AC3.7	2	上限・下限
昇降手摺（2）	9,660 × H1,100	2	"	"	"	"	"	"			AC2.2	2	上限・下限
昇降手摺（3）	5,100 × H1,100	2	"	"	"	"	"	"			AC1.5	2	上限・下限
昇降手摺（4）	4,500 × H1,100	1	"	"	"	"	"	"			AC1.5	2	上限・下限
回転舞台	直径13,640	1	フリクション式		0.075 ~ 1.5 r p m		100	14,605	350	51,115	DC11		位置表示及び位置設定
沈下床（1）	15,980 × 14,390	1	レバー式	1,200	1.2m/15秒	8	自重のみ	自重のみ	350	80,483	AC75	2	±0（舞）、-1,200
沈下床（2）	3,600 × 14,390	1	"	"	"	"	"	"	"	18,131	AC30	3	±0（舞）、-980（客）、-1,200
沈下床（3）	15,980 × 2,200	1	ラック式	982	4	7	100	3,516	500	17,578	AC22	2	±0（舞）、-980（客）、-1,200
オーケストラ迫（1）	16,280 × 3,387変形	1	ラック式	4,396	4	7	150	8,250	500	27,500	AC22	5	±0、-979、-1,409、-1978（演）、-4,396（奈）
オーケストラ迫（2）	16,280 × 2,390	1	"	"	"	"	"	5,700	"	19,000	"	"	±0、-979、-1,409、-1978（演）、-4,396（奈）
オーケストラ用昇降手摺		1	スクリュー式	980	3	5	自重のみ	自重のみ	500		AC7.5	2	上限・下限
可動席ワゴン（上手・下手）	4,205 × 変形	2	自走式	約5,600	5	8	自重のみ	自重のみ	350	約5,606	AC0.75	2	セット・収納
可動席ワゴン（中央）	6,140 × 変形	1	"	"	"	"	"	"	"	約17,735	"	2	セット・収納
可動席ワゴンガイド昇降		3	スクリュー式	約300	2	3	"	"	500		AC0.4	2	上限・下限